

# BUOGRAFIE

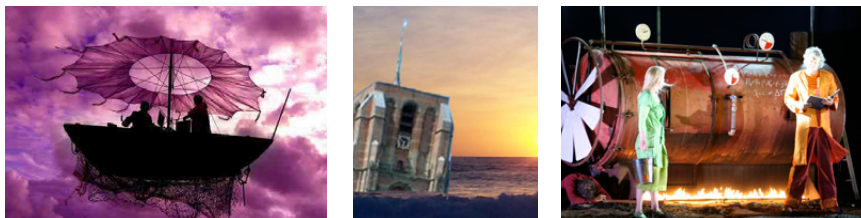
2002 Friesland Vaart, totale culturele concept en productie



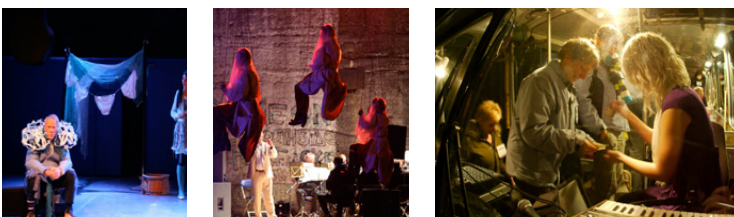
2004 Slachtemarathon, invulling culturele rode draad  
Rozen en rottigheid, cabaretvoorstelling over het jonge ouderschap  
De Blauwe Diamant, oplevering Potmarge  
De Bezemboom, verkiezing schoonste gemeente Dantumadeel



2005 Het Ruige Paradijs, communityvoorstelling in het Westerkwartier  
Opening museumhaven, met dansende bootjes in telescoopkranen  
Leeuwarden aan Zee, drieluikvoorstelling rondom de Oldehove  
In Stoarm, locatievoorstelling in Heeg  
Nijkommers yn Fryslân, concept en inrichting expositie TRESOAR



2006 Wintermearke teatergroep SULT, regie, licht en vormgeving  
SWET 1 requiem voor gebouwen, regie, vormgeving en concept  
Openingsvoorstelling Grijpskerk  
Leeuwarden Retour, drieluik in en rondom treinen en treinstations



2007 R-Varium, event voor politie-, brandweer- en ambulancepersoneel  
Blikkenboom, aankomsthandeling op het 2015 festival  
24u cultuur, 24 uur durend festival in Sneek i.s.m. plaatselijke Rotary  
Benkskesroute Theaterwerk.nl, stadstheaterroute in Tilburg  
Nautische Thuiszorg ZWF, concept en uitvoering jaarfeest thuiszorgmedewerkers



BUOG

# BUOGRAFIE

**BUOG**

- 2008** **Petflessendropping**, openingshandeling op het 2015 festival  
**Slachtemarathon**, invulling culturele rode draad  
**LEEN**, Filmhuisfilm Vlieland  
**Water geen Nood**, interactief event voor bestuurders in opdracht van de taskforce gehandicapten en samenleving  
**CASCO**, locatietheatervoorstelling op een oudijzer werf in Hoogezand  
**SWET 4** Requiem voor gebouwen, voorstelling op en langs het kanaal in Zuidhorn  
**de 3e helte**, theatervoorstelling van twee keer drie kwartier in voetbalkantines



- 2009** **Leeuwarden Bovenal**, wijktheatervoorstelling in een oude volkswijk  
**R-Varium**, event voor politie-, brandweer- en ambulancepersoneel  
**Circus MOUWW**, voorstelling met professionele acteurs en mensen met een beperking  
**Hekershol** teatergroep SULT, concept, licht en vormgeving  
**Allerzielen Alom**, kunstzinnig gedenken van doden op Huizumer begraafplaats



- 2010** **Verkiezingstour**, event met patiëntenplatforms en kandidaatsraadsleden in alle provincie hoofdsteden (bekroond!)  
**De toorn van de sfynx**, openingsvoorstelling nieuwbouw Noordelijke Hogeschool Leeuwarden  
**FESTE**, locatietheatervoorstelling op de Uniastate in Bears  
**Woord van waarde**, fototentoonstelling over nieuwe Nederlanders die een woord aan onze taal toevoegen  
**Herinnerje**, festival in samenwerking met cultureel centrum Parnas in het gebouw van de Leeuwarder Courant  
**De man fan Myra**, locatietheatervoorstelling op het water in Grouw  
**Moardwiif**, voorstelling teatergroep SULT coaching en licht



- 2011** **Do the Hellema**, dans met directie en medewerkers bij het 150 jarig bestaan van de koekfabriek Hellema  
**Draaf Foekje Draaf**, vormgeving en regie voor Caillope concerten  
**Redbad**, voorstelling teatergroep SULT, regie, licht en vormgeving  
**Tetman State**, Friese coryfeeën en jong talent in Loft WTC hotel Leeuwarden



# BUOGRAFIE

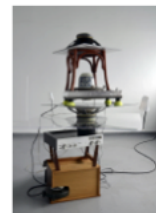
---

**BUOG**

- 2012** **Dodo Paad**, Verbindingspad tussen dorp en verleden, kunst en gemeenschap Hakerdijken in het kader van De Reis: CH 2018  
**Ecomani**, hilarische festivalvoorstelling in een rijdend restaurant over de waan van de keurmerken  
**Hoofzonde**, Varend kunstwerk met ex-gedetineerden als onderdeel van de Boschparade.  
**Ja Ik Wol**, het ja woord gegeven in overvloedige gemeentehuizen van fusie-gemeenten. Vorm en deelregie



- 2013** **Fryslan Wunderlan**, theatrale museale voorstelling als commentaar op het vermarkten van ons Friesland  
**Leeghwater**, drive in theaterspektakel met Bert Visscher midden op de Afsluitdijk  
**Brandemar**, theatrale boottocht langs de verbrande resten van een gezonken dorp  
**Kunst te Gast**, vorm en inhoud voor een Kinetisch Kunstfestival in koetshuizen te Zuidhorn  
**Carmina Life**, de Carmina Burana met levende have. Waarin het verschil tussen mens en dier middeleeuws klein is



- 2014** **De W.A. Scholten**, de verbeelding van het leven van de beroemdste Groninger in een fabriek in Hoogezand.  
**De Held en syn Sokken**, regie en vorm voor de SULT familievoorstelling over Tom Saywer.  
**Operatie Grensland**, theatrale knokpartij en verzoening tussen Friezen en Groningers rond de grenspaal.



# BUOGRAFIE

---

2015 **Oorsprong**, Het ontstaan van het leven in het slik van het wad.

Met dans en dorpsparticipatie.

**Krang**, coaching en vorm van de SULT voorstelling naar Ivanov van Tsjechov (en de invasie van de windmolens)

**Jopie**, leven en dilemma's van Friesland's mythe en schilder in een onemanshow in het Jopie Huisman Museum.

**BUOG**



2016 **In de naam van de vader**, 15 jaar na het overlijden van vader Ritsko, maakt Ritsko Jr. de rekening op. Goocheltheatervoorstelling.  
**Het verhaal aan Jopie**, theater, museum en workshop schilderen "zoals Jopie Huisman" in 25 woonzorghuizen.

**Wie wind zaait**, muziektheater met de laarzen aan ter herinnering aan de Waterlandse overstroming van 1916.

**De Dwerskop**, muziektheater onder water: theatrale opening van het nieuwe aquaduct bij Burgum.

**Fjoer**, midwinterpicknick met koor, orkest, dans tijdens een maaltijd rond het kerstvuur in de smederij.



2017 **Boer Zegt**, het echte verhaal van de hedendaagse boer: route langs de keukentafels van 3 Groninger boeren en theaterintermezzo's op het land en in de stal.

**Berend Botje retour**: We brengen de ziel van Berend Botje, opgegraven in Tallinn, per zeilschip terug naar Zuidlaren om het daar, na een processie, ritueel te begraven tijdens een Berend Botje Festival.



# BUOGRAFIE

---

2018 **SJEN**, Een dorp waarin elk huis donker is en geen straatlantaarn brandt, Sjen yn it Tsjuster: een ervaringsvoorstelling in het duister van Burgwerd. Opgedragen aan Tsjêbbe Hettinga, neemt de poëtische tocht je mee in zijn herinneringen. Een blik in de gedachten van de Friese dichter en wereldburger.

**Zout West**, decor en advies van “Zout West, rondvarend muziektheater”. Een familievoorstelling over een boer en een prinses opgevoerd in dorpen aan het water.

**BUOG**



**MeM Paviljoen**, voor talige performance en inwendige mens, in opdracht van Lân fan Taal, tijdens het jaar van de Culturele Hoofdstad Leeuwarden. Idee, ontwerp, en bouw van deze tweetalige moeder der taal, die de rijkdom van tweetaligheid symboliseerde, was van BUOG, evenals de horecaexploitatie met dove obers die in de “ondertaal” communiceerden.



**HoutVaert** idee en artistieke invulling van een historische scheepvaartroute. Met o.a de compositie Hout: muziek op en over hout op een houtvlot.

# BUOGRAFIE

---

2019 **Jumpin' Jack**, BUOG's grootste project ooit: theatrale biografie over de legendarische motorrijder Jack Middelburg. Met 200 medewerkers: gitaristen, motorrijders, dansers acteurs en figuranten en veel grootse effecten op het TT circuit van Assen.



**De Dochter van Martenshoek**, samen met de gerestaureerde Koftjalk "de Tromp" en haar gepersonifieerde verhalen uit haar roemrijke verleden, verbeeld door amateurs, semi profs en professionals, brachten we de trots terug in Martenshoek, Hoogezand. Eerbetoon aan een rijk maritiem verleden.

**BUOG**



**De Bûsedokter**, regie en vormgeving van deze voorstelling van SULT. Over de nieuwe vorm waarin gezondheidszorg beland.

# BUOGRAFIE

---

## 2020 ROUTE2020

In April, toen er geen enkel evenement meer was, startte BUOG met route2020: een beleving langs openbare kunst binnen de richtlijnen van de rijksoverheid en gemeente. Een route met persoonlijke verhalen, gedichten en liederen over de kunstwerken. Met medewerking van muzikanten, dichters en vertellers die op het kunstwerk reflecteerden. Een belevingstocht vanuit de eigen veilige auto. Inclusief picknickmand en geluidsbox. Na de drive-in kassa kon publiek via een digitale routekaart de route rijden. Het enige culturele evenement in tijden van corona. Met medewerking van vele vrijwilligers en: Elmar Kuiper, Melvin van Eldik, Arjen Hut, Piter Wilkens, Eeltsje Hettinga, Emiel Stoffers (hunekop), Wiebe Kaspers, Esther de Jong, Michel Pitstra, Monad, Atrium Sneek, Jannewietske de Vries. Nuances, frisse designs, Eetcafé Wiegman, Media Art Friesland, Ria Jongstra, Resataurant de Grote Wielen, Alinda Talsma, Kinnie, Blooming bakery, SFYN Fryslân, Keunstwurk, Marinthe de Hek, Zuivelhoeve, Ruth ter Voort, House of Taste.

Opdrachtgever: BUOG Leeuwarden Medewerkers: 30 Publieksbereik: 2000

**BUOG**

## OrangeTheWorld

BUOG kleurt een aantal gebouwen oranje in het kader van Orange The World, de internationale campagne tegen huiselijk geweld tegen vrouwen. Twee vrouwen vertaalden hun ervaring, samen met Esther de Jong, tot sonetten die meer dan duidelijk zijn. Voor het gemeentehuis van Leeuwarden hebben we 25 t/m 28 november, op een totaal oranje gekleurd plein, de campagne meer zichtbaar gemaakt door het projecteren van hun teksten op muren van gemeentehuis en stadhoudershof. Een wijze sfinx waakte over de gesprekken op straat die wij: BUOG, Zonta en Soroptimisten met voorbijgangers voerden. n.



# BUOGRAFIE

---

2021 1921 Sloot een deel van de Waterlandse Polder zich bij Amsterdam aan. In navolging van "wie wind Zaait" 2016, volgde nu een voorstelling over de vraag: verkocht Ransdorp haar ziel aan Amsterdam, of werd Amsterdam de redder van dit landelijk gebied?

Tjeerd Bischoff, script.

Met: Saskia Mees,

Dimme Treurniet en

Harriet Stroet, componist

Thomas Geerts,

liedschrijver Arno Smit,

koordirigent Benjamin

Bakker, orkest koor,

spelers en veel

vrijwilligers.



Première was 1 juli 2021.

daaropvolgend 9

voorstellingen met het publiek op 1,5 meter in Ransdorp. Publieksbereik: 4000

**Woeste Gronden:** van Shakespeare in het Drents, op een boorlocatie.

Op "het Haantje",  
gemeente Coevorden,  
verdween 1 dec 1965  
met donderend geraas  
een 45 meter hoge  
boortoren in de grond.  
Terwijl "yesterday" van  
de Beatles op nummer 1  
grijs gedraaid werd,  
schreef het Haantje  
geschiedenis. De toren  
ligt nog steeds onder de



grond en wij, BUOG, mochten samen met veel spelers, muzikanten, en vrijwilligers, in samenwerking met de gemeente Coevorden en geholpen door de NAM, nu "Woeste Gronden" maken. Jannie Boerema vertaalde MacBeth in het Drents, wij pasten het verhaal in de hiërarchie van een boorlocatie. September, Publieksbereik: 6000



# BUOGRAFIE

---

2022

Alibaba of eigen bier bovenal?

Een hedendaagse muziektheaterproductie over een bloedige gebeurtenis op locatie in de historische binnenstad:

Ut Liwwadder Bieroproer fan 1487.

BUOG bracht leven in de brouwerij in de historische binnenstad van Leeuwarden.



**BUOG**

Ut Liwwadder Bieroproer fan 1487, een evenement met theater, muziek, zang, dans en natuurlijk een heerlijk biertje en een kritische noot. BUOG maakte een voorstelling over een gewenst modern oproer, en wel oproer tegen de online winkels en pakketdiensten die de kracht en leefbaarheid van de prachtige binnenstad met haar kleurrijke winkels onderuit halen.



Een muzikaal en visueel theaterspektakel, met meer dan 100 deelnemers. 10 voorstellingen met 320 bezoekers. De voorstelling startte in winkels met o.a. een bierproeverij, waarna het publiek onder invloed naar de Kelders ging...



# BUOGRAFIE

## 2023 De East Side Story

**BUOG**

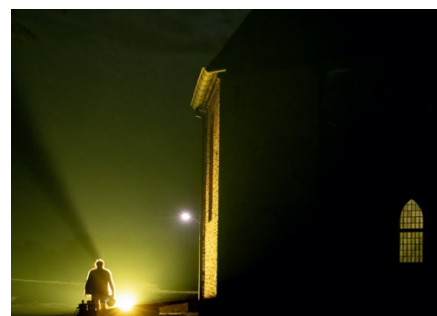
Mei/juni 2023 ging over liefde én verdriet, strijd én acceptatie, humor én tragiek. Vanuit de ene én de andere kant, vanuit Moluks én Nederlands perspectief.

Het was een spectaculaire voorstelling met visuele vondsten, muziek, zang en dans, met professionele acteurs. De voorstelling werd uitgevoerd op 3 verschillende locaties. Kamp Westerbork (Schattenberg), festivalterrein ooghalen en het slot van de voorstelling midden in de Molukse wijk van Bovensmilde.



## Zwerver in Zweeloo,

een muzikale en beeldende voorstelling over de gemoedstoestand van Vincent van Gogh. In een theatrale wandelingen liepen 1200 gasten langs historische locaties in Zweeloo. Op een aantal plekken was een korte performance geïnspireerd op de emoties: Verlangen, Teleurstelling, Verwondering en Acceptatie. Aan het einde van de tocht werd achter het kerkje van Zweeloo onder een nieuwe compositie van een saxofoonkwartet door Wouter van Oord als Vincent en projecties op de kerkje vertoond hoe de beide broers: Vincent vanuit Drenthe, en Theo vanuit Parijs elkaar proberen te overtuigen: “Verdrijf uit Drenthe en kom naar Parijs, Vincent!”, en “Kom jij maar naar Zweeloo, Theo!”



# BUOGRAFIE

---

BUOG DOCU Fryslân Doc maakte eind '23 een speciale documentaire over BUOG waarin vooral de filosofie en werkwijze achter het bedrijf goed uitkomt. Zie op de site van BUOG [buog.nl/project/buog-docu](http://buog.nl/project/buog-docu)

**NORS STAAL** april 2024

Voor Stichting de Watervloot maakte BUOG een voorstelling over de grote stakingen in de metaal, specifiek op scheepswerven. De prachtige katholieke Cuyperskerk van Sappemeer maakte een metamorfose mee en werd het toneel van de strijd.

Met meer dan 50 man werd het een visueel, muzikaal spektakel voor 10 keer een 300 koppig gehelmd publiek.



Foto's: ringfotodeboer

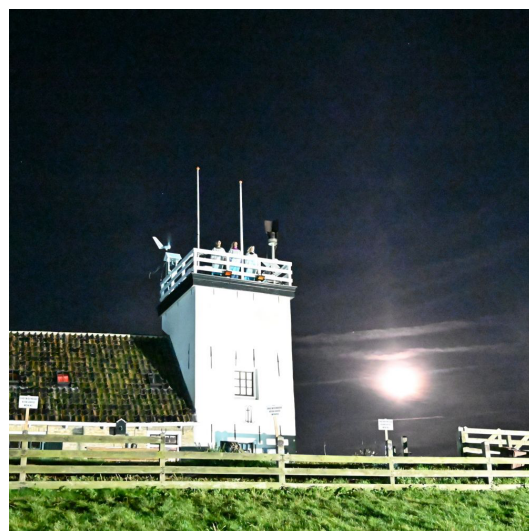
**Wakend Oog** september 24

BUOG maakte in eigen beheer samen met Jan Tekstra en een prachtige groep zangers een voorstelling op s'lands mooiste locatie: de vuurtoren van Workum. In een doorgecomponeerde voorstelling ging het over de door winstbejag geleide projectontwikkelaar (Albert



Secuur), die een resort bouwen wilde op het land rond de vuurtoren dat verdedigd werd door "een" Cornelie (Inez Timmer).

Met Ashanti Lavooij, Mayra Marijt en Ilja de Boer een groot koor en dans: Janna Eijer producties.



# BUOGRAFIE

---

**Grutto,s Guerrilla en het Goudriaankanaal** Juli '25  
Amsterdam Noord

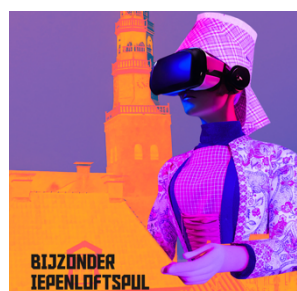
**BUOG**

Deze voorstelling vertelt het verhaal van het Goudriaankanaal, een ambitieus project uit 1825 waarmee koning Willem I Amsterdam beter bereikbaar wilde maken.

Ondanks enorme investeringen werd het nooit voltooid. Toch is het tracé nog steeds zichtbaar in het landschap en vormt het de setting van deze bijzondere wandeltour door de Waterlandse natuur. Muzikanten van de Waterlandse Harmonie, zangers en acteurs brachten het landschap tot leven.



**Niie Hylpen** september '25 Hindeloopen



Dit ontroerende liefdesverhaal werd gebracht door meer dan 70 medewerkers. De voorstelling was een teatraal en visueel spektakel met indrukwekkende beelden, special effects, live muziek, koren en dans. Met Lysbeth Welling en Theun Plantinga. Regie: Pieter Stellingwerf, vormgeving: Kees Botman, muziek: Jan Tekstra, choreografie: Janna Eijer. Met dansgroep Aald Hylpen, koren: Grietje Sprot, Auke Wybesz en de Bakhúster Heechsjongers.

**Dream Skûtsje** oktober '25

De avontuurlijke theatervoorstelling DreamSkûtsje was een vrolijke muzikale reis met Femke, de allereerste vrouwelijke SKS skûtsjeschipper. Samen met haar ging het publiek (totaal 5500 man) op reis door de geschiedenis van het SKS skûtsjesilen.

DreamSkûtsje was een voorstelling voor het hele gezin, met theater, muziek en spectaculaire beelden,

fantastische kostuums van Atelier Bonnema, gespeeld door professionele acteurs en zo'n 50 amateurs uit Drachten en omgeving. Een productie met medewerking van skûtsje coryfee Klaas Jansma, in de hoofdrollen Suzanna Pleiter, Raymond Muller, Stienie Boskma, Gjalt de Jong en diverse bemanningsleden van de SKS vloot in de [Sluisfabriek](#) in Drachten.

